

Anlage 2: Vergleichswertermittlung für Gemälde von Alfred Sisley im Zeitraum von 1933 bis 1945 (Stand: 2. Februar 2024)

Basierend auf Zeitschriften des Kunsthandels, Auktionskatalogen, Preisberichten und online recherchierbaren Verkaufsbüchern wurden Schätz- und Verkaufspreise für Landschaftsgemälde von Alfred Sisley in vergleichbaren Massen recherchiert. Landschaftsdarstellungen ohne Massangabe oder in der Technik Pastell werden ebenfalls dokumentiert [kursiviert].

Die Recherche stützt sich auf die folgenden Datenbanken: German Sales (Arthistoricum.net), Getty Provenance Index, Sales Catalogues – Wildenstein Plattner Institute. Festgehalten wurden die ermittelbaren Preise – gleich ob Angebot, Schätz- oder Zuschlagspreis in der jeweiligen Währung des Verkaufsorts.

Preise in Fremdwährungen wurden entsprechend der tagesaktuellen Wechselkurse in Schweizer Franken umgerechnet. In der Regel wurde dafür der Parikurs in Schweizer Franken als Umrechnungsgrösse gewählt. Bei Wechselkurstabellen ohne Parikurs in Schweizer Franken wurde der erste Wert unter «Geld» bzw. «Käufer» gewählt.

Von der Recherche ausgeschlossen waren Geschäftsunterlagen von Kunsthändlern zur Bestimmung von Vergleichspreisen bei freihändigen Verkäufen. Ebenso wurden keine Auktionsprotokolle ausgewertet.

Referenzwerk

Künstler/-in	Alfred Sisley (*30.10.1839, Paris, †29.01.1899, Monet-sur-Loing
Titel	Waldweg bei Ville-d'Avray (Le chemin des bois à Ville-d'Avray)
alternativer Titel	La chaussée de Sèvres [1939/1940]
Datierung	1879
Technik	Öl auf Leinwand; gemalt
Bildmass	50.2 x 61.2 cm
Rahmenmass	
Signatur/Inschrift	Signatur u. Datierung Vorderseite u.r.: «Sisley. 79»

1. Galerie Theodor Fischer, Luzern: Preise für Werke von Alfred Sisley, 1931–1947

Jahr	Standort	Kunsthandel	Verkaufsform	Werk	Einlieferer	Preis / Angebot, Zugschlag	Aufgeld
1931	Luzern, CH	Galerie Theodor Fischer	Auktion, 18.–20.08.1931	Nr. 1222b: Alfred Sisley, <i>Strasse auf dem Lande</i> , o. D., Öl/Lw, 38 x 55,5 cm ¹		Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues	
1932	Luzern, CH	Galerie Theodor Fischer	Auktion, Nachlass des Herrn Dr. F. Burgers	Los 210: Alfred Sisley, <i>Flusslandschaft</i> , o. D., Pastell, 24 x 33 cm		Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues	20%
1941	Luzern, CH	Galerie Theodor Fischer	Auktion, Slg. Hermine Feist, Wannsee; Mobiliar des Herrn M., Lausanne und der Frau B.W., Clarens; Bedeutende Gemäldesammlung, 20.–24.05.1941	Los 896: Alfred Sisley, <i>Die gotische Kirche von Moret am Nachmittag</i> , 1892, o. T., 81 x 65 cm ^{2 3}	wohl Slg. Dr. Franz Ullstein ⁴	«10.000 CHF» ⁵ «5 600 CHF» ⁶	20%

¹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1931&textSearch=sisley&a=131141-franzosische-und-schweizerische-mobel-tapisserie&media=12324478&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=1.6266210863199775&x=0.25760969883051027&y=0.2461441553570295> (Zugriff 1. Februar 2024).

² <https://doi.org/10.11588/diglit.8543#0072> (Zugriff 1. Februar 2024).

³ *Weltkunst*: Nr. 39/40 (27. September), <https://doi.org/10.11588/diglit.47945.20> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴ Thomas Buomberger, *Raubkunst – Kunstraub. Die Schweiz und der Handel mit gestohlenen Kulturgütern zur Zeit des Zweiten Weltkriegs*, Zürich 1998, S. 362: hier: Schätzpreis 8 000.- Schweizer Franken, Erlös 5 600.- Schweizer Franken.

⁵ Kunstmuseum Bern, Archiv, Auktionskatalog, Nr. 896, Annotation.

⁶ *Kunstpreisverzeichnis 1940–1941*, Bd. 2: Auktionsergebnisse vom 1. Juli 1940 bis 30. Juni 1941, Weltkunstverlag Berlin – Paris, Berlin 1943, S. 491.

1942	Luzern, CH	Galerie Theodor Fischer	Auktion, 01.– 05.09.1942	Los 1212: Alfred Sisley, <i>Landschaft im Vordergrund Gemüse- und Obstgarten m. Figur</i> , 1873, Öl/Lw, 40 x 61 cm [m. Abb.] ⁷	Tausch m. Walter Andreas Hofer, Beschlagnahme Besitz Paul Rosenberg ⁸	Schätzwert «20 000» CHF ⁹	20%
1944	Luzern, CH	Galerie Theodor Fischer	Auktion, Sammlung Dr. Sch., Luzern, aus anderem Schweizer Besitz, 25.– 27.05.1944	Los 714: Alfred Sisley, <i>Die gotische Kirche von Moret am Nachmittag</i> , 1892, 81 x 65 cm [m. Abb.] ¹⁰	Wohl Slg. Dr. Franz Ullstein ¹¹	Schätzpreis: 8000.- CHF; Erlös: 5600.- CHF	20%
1947	Luzern, CH	Galerie Theodor Fischer	Auktion, 7., 8., 9. u. 10.05.1947	Los 1051: Alfred Sisley, <i>Waldweg in Fontainebleau</i> , o. D., 55 x 74 cm		<i>Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues</i>	20%

2. Versteigerungen international, 1930–1947

Jahr	Standort	Kunsthandel	Auktion	Werk	Preis / Angebot, Zugschlag
1930	New York, USA		Auktion, Slg. Havemeyer, 16.– 17.04.1930	Nr. 76: Alfred Sisley, <i>Bords de la Seine</i> , o.D., Öl/Lw, 16 x 25 ¾ inches [m. Abb.]	«500» U.S. Dollar ¹²

⁷ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=62459-mobilier-der-frau-r-zurich-nachlass-dr-roman&media=2186931&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&brightness=100&contrast=100&x=0.2479425397615419&y=1.1914779239547815&zoom=1.0098971881580576> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸ Buomberger 1998, S. 473.

⁹ Buomberger 1998, S. 473.

¹⁰ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=62487-sculpture-furniture-objects-of-art-and-paintings&media=2188487&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.6338354329852495&x=0.7106722907695338&y=0.8626380499684211> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹ Buomberger 1998, S. 362.

¹² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1930&textSearch=sisley&a=46321-mrs-h-o-havemeyer-collection&media=738381&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.514643737527879> (Zugriff 1. Februar 2024).

					«19 000 [Reichs]M[ark]» ¹³ Umrechnung 2 565 CHF ¹⁴
1931	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, Slg. M. R.S., 11.03.1931	Nr. 30: Alfred Sisley, <i>Le Loing à Moret</i> , 1888, Öl/Lw, 54 x 74 cm [m. Abb.] ¹⁵	«78 000» Frz. Francs ¹⁶ Umrechnung 15 837.90- CHF ¹⁷
				Nr. 31 : Alfred Sisley, <i>La Seine près de Saint-Cloud</i> , 1879, Öl/Lw, 38 x 55 cm [m. Abb.] ¹⁸	«62 000» Frz. Francs ¹⁹ Umrechnung 12 589.10- CHF ²⁰
	Aachen, D	Antiquariat Creutzer	Auktion, 26. u. 27.03.1931	Nr. 41: Alfred Sisley, <i>Flusslandschaft, o. D., Kohle auf Papier</i> , 13 x 21 cm ²¹	
	Berlin, D	Hermann Ball u. Paul Graupe	Auktion, Slg. Dr. Hans Wendland, Lugano, 25.04.1931	Nr. 73: Alfred Sisley, <i>Moret-sur-Loing</i> , o. D., Öl/Holz, 35 x 48 cm [m. Abb.] ²²	nicht verkauft ²³
	Berlin, D	Hermann Ball u. Paul Graupe	Auktion, Slg. Dr. Max Emden, Hamburg, 09.06.1931	Nr. 46: Alfred Sisley, <i>Sommerlandschaft</i> , o. D.,	5 000 Reichsmark ²⁵ Umrechnung

¹³ Weltkunst: Nr. 2 (11. Januar), <https://doi.org/10.11588/diglit.44978.2> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19300417-01.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁵ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1931&textSearch=sisley&a=57135-tableaux-anciens-et-modernes-objets-dart-et-dam&media=2275181&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁶ <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/72816/?offset=50#page=26&viewer=picture&o=bookmarks&n=0&q=> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁷ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19310311-01.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁸ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1931&textSearch=sisley&a=57135-tableaux-anciens-et-modernes-objets-dart-et-dam&media=2275182&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁹ <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/72816/?offset=50#page=26&viewer=picture&o=bookmarks&n=0&q=> (Zugriff 1. Februar 2024).

²⁰ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19310311-01.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

²¹ https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/creutzer1931_03_26/0010/image,info,thumbs (Zugriff 1. Februar 2024).

²² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1931&textSearch=sisley&a=67499-die-sammlung-dr-hans-wendland-lugano&media=2389687&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7965699403954223&x=0.5697435264274028&y=1.2063668218734198> (Zugriff 1. Februar 2024).

²³ https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ball_graupe1931_04_24a/0023/image,info (Zugriff 1. Februar 2024).

²⁵ <https://doi.org/10.11588/diglit.44978#0288> (Zugriff 1. Februar 2024).

				Öl/Lw., 25 x 40 cm [m. Abb.] ²⁴	6122.50- CHF ²⁶
				Nr. 47: Alfred Sisley, <i>Seinelandschaft</i> , 1884, Öl/Lw, 47 x 56 cm [m. Abb.] ²⁷	Nicht verkauft ²⁸
				Nr. 48: Alfred Sisley, <i>Strandlandschaft</i> , 1885, Öl/Lw, 47 x 56 cm [m. Abb.] ²⁹	5 600 Reichsmark ³⁰ Umrechnung 6 857.20- CHF ³¹
				Nr. 49: Alfred Sisley, <i>Flusslandschaft mit Dorf</i> , o. D., Öl/Lw, 48 x 71 cm [m. Abb.] ³²	8 100 Reichsmark ³³ Umrechnung 9 918.45- CHF ³⁴
				Nr. 50: Alfred Sisley, <i>Kanal bei Mamers</i> , 1885, Öl/Lw, 47.5 x 70 cm [m. Abb.] ³⁵	8 400 Reichsmark ³⁶ Umrechnung 10 285.80- CHF ³⁷
				Nr. 51: Alfred Sisley, <i>Die Brücke von Moret</i> , 1892, Öl/Lw, 35 x 44 cm [m. Abb.] ³⁸	3 500 Reichsmark ³⁹ Umrechnung

²⁴ <https://doi.org/10.11588/diglit.14222#0083> (Zugriff 1. Februar 2024).

²⁶ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19310609-01.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0----->

²⁷ <https://doi.org/10.11588/diglit.14222#0083> (Zugriff 1. Februar 2024).

²⁸ <https://doi.org/10.11588/diglit.44978#0288> (Zugriff 1. Februar 2024).

²⁹ <https://doi.org/10.11588/diglit.14222#0083> (Zugriff 1. Februar 2024).

³⁰ <https://doi.org/10.11588/diglit.44978#0288> (Zugriff 1. Februar 2024).

³¹ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19310609-01.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

³² <https://doi.org/10.11588/diglit.14222#0083> (Zugriff 1. Februar 2024).

³³ <https://doi.org/10.11588/diglit.44978#0288> (Zugriff 1. Februar 2024).

³⁴ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19310609-01.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

³⁵ <https://doi.org/10.11588/diglit.14222#0083> (Zugriff 1. Februar 2024).

³⁶ <https://doi.org/10.11588/diglit.44978#0288> (Zugriff 1. Februar 2024).

³⁷ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19310609-01.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

³⁸ <https://doi.org/10.11588/diglit.14222#0083> (Zugriff 1. Februar 2024).

³⁹ <https://doi.org/10.11588/diglit.44978#0288> (Zugriff 1. Februar 2024).

					4285.75 CHF ⁴⁰
				Nr. 52: Alfred Sisley, <i>Seelandschaft mit Bäumen</i> , o. D., Öl/Lw, 59 x 66 cm [m. Abb.] ⁴¹	Nicht verkauft ⁴²
	München, D	Hugo Helbing	Auktion, 16.–19.06.1931	Nr. 92: Alfred Sisley, <i>Landschaft mit Flusssufer</i> , o. D., Öl/Lw, 46 x 75 cm [m. Abb.] ⁴³	Schätzpreis: 6000.- Reichsmark; nicht versteigert ⁴⁴ Umrechnung 7 680 CHF ⁴⁵
	Brüssel, B	Palais des Beaux-Arts	Auktion, Sammlung M. L.L., 23.12.1931	Nr. 78: Alfred Sisley, <i>Route, à Louveciennes</i> , 1876, Öl/Lw, 44 x 54 cm [m. Abb.] ⁴⁶	<i>Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues</i>
1932	Paris, F	Galeries Georges Petit, Tableaux modernes	Auktion, Slg. Jules Strauss, 15.12.1932	Nr. 80: Alfred Sisley, <i>Village au Bord de la Seine</i> , o. D., Öl/Lw, 37 x 55 cm [m. Abb.] ⁴⁷	«80/41» Frz. Francs ⁴⁸ Umrechnung: 8 325 CHF ⁴⁹
			Auktion, Slg. Jules Strauss, 15.12.1932	Nr. 81: Alfred Sisley, <i>La Givre</i> , 1872, Öl/Lw, 46 x 61 cm [m. Abb.] ⁵⁰	«40/31» Frz. Francs ⁵¹ Umrechnung: 6 294.55- CHF ⁵²

⁴⁰ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19310609-01.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴¹ <https://doi.org/10.11588/diglit.14222#0083> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴² <https://doi.org/10.11588/diglit.44978#0288> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴³ <https://doi.org/10.11588/diglit.48867#0114> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴⁴ <https://doi.org/10.11588/diglit.48867#0115> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴⁵ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19310619-01.2.16.7&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴⁶ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1931&textSearch=sisley&a=62654-collection-de-monsieur-leon-leirens&media=2201246&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&x=0.6385953949295139&y=0.8400875653257956&zoom=0.8268843489976246> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴⁷ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=44398-collection-jules-strauss&media=4356835&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7313538977263536&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴⁸ <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/73870/?offset=#page=55&viewer=picture&o=bookmarks&n=0&q=> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁴⁹ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19311223-03.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵⁰ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=44398-collection-jules-strauss&media=4356836&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7313538977263536&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵¹ <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/73870/?offset=#page=56&viewer=picture&o=bookmarks&n=0&q=> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵² <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19311223-03.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

			Auktion, Slg. Jules Strauss, 15.12.1932	Nr. 82: Alfred Sisley, <i>Bords de la Seine</i> , o. D., Öl/Lw, 49 x 60 cm ⁵³	«40» Frz. Francs ⁵⁴ Umrechnung: 8 122 CHF ⁵⁵
			Auktion, 15.12.1932, Slg. Jules Strauss	Nr. 83: Alfred Sisley, <i>L'été de la Saint-Martin</i> , o. D., Öl/Lw, 78 x 59 cm [m. Abb.] ⁵⁶	«40/53» Frz. Francs ⁵⁷ Umrechnung: 10 761.65- CHF ⁵⁸
	Zürich, CH	Kunst & Spiegel	Auktion, 16.–28.10.1932	Nr. 587: Alfred Sisley, <i>Baumgruppe am Fluss</i> , o. D., Öl/Lw, 38 x 55,5 cm ⁵⁹	<i>Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues</i>
1933	Paris, F	Galerie Jean Charpentier	Auktion, Collection de Madame Lederlin, 22.–23.03.1933	Nr. 148: Alfred Sisley, <i>Le Chaland à Saint-Mammès</i> , o. D., Öl/Lw, 22 x 30 cm	«14 600»/ 10 000» Frz. Francs ⁶⁰
	Paris, F	Galeries Georges Petit	Auktion, <i>Dissolution de la Société Anonyme des Galeries Georges Petit</i> , Première vente, 27.04.1933	Nr. 114: Alfred Sisley, <i>Les Bords du Loing à Moret</i> , 1890, Öl/Lw., 60 x 73 cm [m.Abb.] ⁶¹	<i>Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues</i>
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 29.04.1933	Nr. 81: Alfred Sisley, <i>Eglise Saint-Pierre, vue de l'ancienne rue des Rosiers</i> ,	«7 000»/«1 500» Frz. Francs ⁶²

⁵³ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=44398-collection-jules-strauss&media=4356839&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7313538977263536&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵⁴ <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/73870/?offset=#page=57&viewer=picture&o=bookmarks&n=0&q=> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵⁵ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19311223-03.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵⁶ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=44398-collection-jules-strauss&media=4356840&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7313538977263536&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵⁷ <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/73870/?offset=#page=58&viewer=picture&o=bookmarks&n=0&q=> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵⁸ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19311223-03.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁵⁹ <https://doi.org/10.11588/diglit.12633#0033> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁶⁰ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=67555-paintings-works-of-art-furniture-etc&media=2395673&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.6625732525486018&x=0.29304364416772244&y=1.0911095284069399> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁶¹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=119020-paris-1933-04-27&media=12349856&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=1.1099372361920843&x=0.42851982840150404&y=0.26469505084329387> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁶² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=67623-tableaux-modernes&media=2401113&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch> (Zugriff 1. Februar 2024).

				Montmartre, Öl/Lw auf Karton, 21 x 16 cm	
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, Tableaux modernes appartenant à divers, 03.05.1933	Nr. 34: La maison de l'artiste à Moret-sur-Loing, 1892, Zeichnung, 30 x 36 cm, [m. Abb.]	«400» / «500» Frz. Francs ⁶³
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, Tableaux modernes appartenant à divers, 03.05.1933	Nr. 35: Les bords de la Seine aux environs de St-Mammès, o. D., Pastell, 54 x 65 cm, [m. Abb.]	«8 000»/«15 500» Frz. Francs ⁶⁴
	Amsterdam, NL	Mensing & Fils (Frederik Müller)	Auktion, Collection d'un amateur. Tableaux modernes de l'école française, 13.06.1933	Nr. 44: Alfred Sisley, Après-midi d'hiver aux Sablons, à Moret, o. D., Öl/Lw, 56 x 73 cm [m. Abb.] ⁶⁵	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Amsterdam, NL	Mensing & Fils (Frederik Müller)	Auktion, Collection d'un amateur. Tableaux modernes de l'école française, 13.06.1933	Nr. 45: Alfred Sisley, Le chantier à Saint-Mammès, le matin, 1885, Öl/Lw, 38,5 x 56 cm [m. Abb.] ⁶⁶	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Zürich, CH	G. & L. Bollag	Auktion, Ölgemälde, Aquarelle u. Handzeichnungen des 19. u. 20. Jahrhunderts, 11.11.1933	Nr. 90: Alfred Sisley, Paysage, 1889, Öl/Lw, 61 x 72 cm ⁶⁷	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Paris, F	Galleries Georges Petit	Auktion, Tableaux modernes, aquarelle & dessins [...], 10.12.1933	Nr. 115: Alfred Sisley, Le Canal du Loing, effet du matin, 1896, Öl/Lw, 60 x 75 cm [m. Abb.] ⁶⁸	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues

⁶³ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=67539-paintings-watercolors-pastels-drawings&media=2394084&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&x=0.5038403858359779&y=0.5976805593185142&zoom=0.6773561158604657> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁶⁴ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=67539-paintings-watercolors-pastels-drawings&media=2394084&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&x=0.5038403858359779&y=0.5976805593185142&zoom=0.6773561158604657> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁶⁵ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=92623-collection-dun-amateur-richard-semmel-tableaux&media=4148675&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&brightness=100&contrast=100&zoom=1.123046319977266&x=0.4017245406415446&y=1.0581983805668016> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁶⁶ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=92623-collection-dun-amateur-richard-semmel-tableaux&media=4148676&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&brightness=100&contrast=100&zoom=1.123046319977266&x=0.4017245406415446&y=1.0581983805668016> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁶⁷ <https://doi.org/10.11588/diglit.8333#0014> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁶⁸ <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/26665/?offset=1#page=20&viewer=picture&o=bookmarks&n=0&q=> (Zugriff 1. Februar 2024).

1934	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 18.01.1934	Nr. 9: Alfred Sisley, <i>La route de Moret à Saint-Mammès</i> , o. D., Öl/Lw, 50 x 61 cm [m. Abb.] ⁶⁹	«25 000»/«23 100 Frz. Francs» ⁷⁰ Umrechnung 4 690.45- CHF ⁷¹
			Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 18.01.1934	Nr. 10: Alfred Sisley, <i>Les bords du canal à Saint-Mammès</i> , o. D., Pastell, 29 x 38 cm ⁷²	
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Collection d'un Amateur, Tableaux Modernes</i> , 16.05.1934	Nr. 19: Alfred Sisley, <i>Prairie au bord du Loing, environs de Moret</i> , 1896, Öl/Lw, 54 x 65 cm [m. Abb.] ⁷³	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Collection d'un Amateur, Tableaux Modernes</i> , 16.05.1934	Nr. 20: Alfred Sisley, <i>L'Abreuvoir de Marly, en hiver</i> , o. D., Öl/Lw, 32,5 x 41 cm [m. Abb.] ⁷⁴	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Berlin, D	Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus	Auktion, 12.06.1934	Nr. 309: Alfred Sisley, <i>Seine-Landschaft</i> , 1891, Öl/Lw, 45 x 71 cm [m. Abb. Taf. 8] ⁷⁵	«770 Reichsmark» ⁷⁶ Umrechnung 989,11- CHF ⁷⁷
1935	Berlin, D	Paul Graupe	Auktion, <i>Gemälde und Zeichnungen des 19. Jahrhunderts</i> , Versteigerung Nr. 141, 23.03.1935	Nr. 29: Alfred Sisley, <i>Landschaft bei Auvergne</i> ,	«8 900.- [Reichs]m[ark]» ⁷⁹ Umrechnung

⁶⁹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=3&a=67651-objects-of-art-modern-paintings-furniture-silve&media=2403601&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7575489285167154&x=0.3288011917550464&y=0.6423302892104491> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷⁰ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=3&a=67651-objects-of-art-modern-paintings-furniture-silve&media=2403601&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7575489285167154&x=0.3288011917550464&y=0.6423302892104491> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷¹ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19340118-02.1.2&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=3&a=67651-objects-of-art-modern-paintings-furniture-silve&media=2403601&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7575489285167154&x=0.5910788340685431&y=0.8611633132966418> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷³ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=91774-modern-paintings-gouaches-pastels&media=4077929> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷⁴ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=91774-modern-paintings-gouaches-pastels&media=4077934&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7251695649680349&x=0.42364585010964895&y=0.6361645680904447> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷⁵ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=59126-old-master-paintings-watercolors-pastels-gouach&media=2010898&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.6775306836837356> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷⁶ <https://doi.org/10.11588/diglit.5528#0050> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷⁷ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19340612-02&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁷⁹ <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/59652/?offset=1#page=152&viewer=picture&o=search&n=0&q=Sisley> (Zugriff 1. Februar 2024).

				1885, Öl/Lw, 55 x 75 cm [m. Abb.] ⁷⁸	10 987.67- CHF
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 09.03.1935	56. Alfred Sisley, <i>Cabanes au bord du Loing, le matin, temps couvert</i> , 1896, Öl/Lw, 46 x 55 cm [m. Abb.]	«20 000»/«21 000» Frz. Francs ⁸⁰ Umrechnung 4 061 CHF/4 264.05- CHF ⁸¹
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Collection de M. Marc François</i> , 20.03.1935	Nr. 14: Alfred Sisley, <i>La mare au canards, à Louveciennes</i> , 1873, 55 x 38 cm [m. Abb.] ⁸²	«29 000»/«20 900» Frz. Francs ⁸³ Umrechnung 5 888.45- CHF / 4 243.74- CHF ⁸⁴
	Paris, F			Nr. 15: Alfred Sisley, <i>Bords de la Seine à la Roche-Guyon, o. D., Pastell</i> , 36 x 54 cm [m. Abb.] ⁸⁵	«10 000.-» / «9 600» Frz. Francs ⁸⁶
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 30.03.1935	Nr. 88: Alfred Sisley, <i>Saint-Mammès</i> , 1885, Öl/Lw, 54 x 73 cm [m. Abb.] ⁸⁷	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Berlin, D	Versteigerungshaus Union	Auktion, 31.05.1935	Nr. 105: Alfred Sisley, <i>Dorfstrasse in der</i>	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues

⁷⁸ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?place=Berlin&date=1935&textSearch=Sisley&a=102067-gemalde-und-zeichnungen-des-19-jahrhunderts-aus&media=3923934>

⁸⁰ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=68908-catalogue-des-tableaux-modernes-aquarelles-paste&media=2473070&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8189437622541302&x=0.5122516896501375&y=0.6976345825117605> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸¹ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19350309-03.1.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=92628-collection-de-m-marc-francois-catalogue-des-tabl&media=4149364&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8586193582877113&x=0.34722222470923225&y=0.5424831008076131> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸³ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=92628-collection-de-m-marc-francois-catalogue-des-tabl&media=4149364&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8586193582877113&x=0.34722222470923225&y=0.5424831008076131> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸⁴ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19350320-02.2.15.6.1&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸⁵ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=92628-collection-de-m-marc-francois-catalogue-des-tabl&media=4149365&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8586193582877113&x=0.34722222470923225&y=0.5424831008076131&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸⁶ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=92628-collection-de-m-marc-francois-catalogue-des-tabl&media=4149365&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8586193582877113&x=0.34722222470923225&y=0.5424831008076131&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸⁷ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?place=31---city---Paris---country---France&date=mars%201935&a=59209-modern-paintings-watercolors-pastels-drawings&media=2013927> (Zugriff 1. Februar 2024).

				Provence, o.D., Öl/Lw, 49 x 65 cm [m. Abb.] ⁸⁸	
1936	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux, Aquarelles, Pastels, Dessins, Gravures, Sculptures</i> , 10.02.1936	Nr. 115: Alfred Sisley, <i>Au bord du Loing, à Saint-Mammès</i> , 1885, Öl/Lw, 46 x 56 cm, [m. Abb.] ⁸⁹	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux, Aquarelles, Pastels, Dessins, Bronzes</i> , 28.02.1936	Nr. 48: Alfred Sisley, <i>Effet de Neige à Moret, vue prise de la gare</i> , o. D., Pastell, 46 x 55 cm [m. Abb.] ⁹⁰	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux, Aquarelles, Pastels, Dessins, Bronzes</i> , 28.02.1936	Nr. 49: Alfred Sisley, <i>Jardin à Moret, en hiver</i> , o. D., Pastell, 38 x 46 cm [m. Abb.] ⁹¹	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux, Aquarelles, Pastels, Dessins, Bronzes</i> , 28.02.1936	Nr. 91: Alfred Sisley, <i>Le canal du Loing à Saint-Mammès</i> , o. D., Technik o. A., 38 x 46 cm [m. Abb.] ⁹²	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Paris, F	Galerie Charpentier [Auktionatoren: Baudoin u. Benoist]	Auktion, <i>Slg. Lucien Sauphar</i> , 17.03.1936	Nr. 34: Alfred Sisley, <i>Après-midi d'été</i> , 1892, Öl/Lw., 64 x 81 cm [m. Abb.] ⁹³	«60 000» Frz. Francs ⁹⁴ Umrechnung

⁸⁸ <https://doi.org/10.11588/diglit.8220#0013> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁸⁹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=60143-tableaux-aquarelles-dessins-sculptures-etc&media=2064739&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&x=0.5581611442244951&y=0.47296446293625977&zoom=1.4216199019004216> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁹⁰ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=116970-tableaux-aquarelles-pastels-dessins-provena&media=12351031&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=1.3569409926452005&x=0.3704652270033595&y=0.25672306401838574> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁹¹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=116970-tableaux-aquarelles-pastels-dessins-provena&media=12351031&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=1.3569409926452005&x=0.3704652270033595&y=0.25672306401838574> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁹² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=119025-paris-1936-02-28&media=12351127&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&x=0.3355972858671956&y=0.30483313749797547&zoom=1.4304801223854473> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁹³ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=70235-first-sale-paintings-furniture-jewels-etc&media=2557730&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8149905415114925&x=0.669163993514698&y=0.7466152583773227&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁹⁴ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=70235-first-sale-paintings-furniture-jewels-etc&media=2557730&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8149905415114925&x=0.669163993514698&y=0.7466152583773227&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

					12 180 CHF ⁹⁵
	Paris, F	Galerie Charpentier [Auktionatoren: Baudoin u. Benoist]	Auktion, <i>Slg. Lucien Sauphar</i> , 17.03.1936	Nr. 35: Alfred Sisley, <i>Matinée de Septembre à St-Mamez</i> , 1888, Öl/Lw, 53 x 72 cm [m. Abb.] ⁹⁶	«53 000.- Frz. Francs ⁹⁷ Umrechnung 10 759 CHF ⁹⁸
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux, Aquarelles, Pastels, Dessins, Bronzes</i> , 19.06.1936	Nr. 48: Alfred Sisley, <i>Effet de Neige à Moret, vue prise de la gare, o. D., Pastell</i> , 46 x 55 cm [m. Abb.] ⁹⁹	
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux, Aquarelles, Pastels, Dessins, Bronzes</i> , 19.06.1936	Nr. 49: Alfred Sisley, <i>Jardin à Moret, en hiver, o. D., Pastell</i> , 38 x 46 cm [m. Abb.] ¹⁰⁰	
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, 23.06.1936	Nr. 33: Alfred Sisley, <i>Lady's Cove. Avant l'orage</i> , 1897, Öl/Lw, 65 x 81 cm [m. Abb.] ¹⁰¹	«17 500 Frz. Francs» ¹⁰² Umrechnung 3 552.50- CHF ¹⁰³

⁹⁵ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19360317-02.2.35.12&srpos=128&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁹⁶ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=70235-first-sale-paintings-furniture-jewels-etc&media=2557731&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8149905415114925&x=0.669163993514698&y=0.7466152583773227&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁹⁷ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=70235-first-sale-paintings-furniture-jewels-etc&media=2557731&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8149905415114925&x=0.669163993514698&y=0.7466152583773227&brightness=100&contrast=100> (Zugriff 1. Februar 2024).

⁹⁸ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19360317-02.2.35.12&srpos=128&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0----->

⁹⁹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=59292-old-master-paintings-works-by-guillaume-voiriot&media=2020569> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁰⁰ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=59292-old-master-paintings-works-by-guillaume-voiriot&media=2020569> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁰¹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=juin%201936&textSearch=sisley&a=67708-old-and-modern-paintings-and-drawings-objects-of&media=2408492&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.6594974117485415&x=0.38202732523214356&y=1.0370953049451028> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁰² Weltkunst, Nr. 31/32 (9. August 1936), <https://doi.org/10.11588/diglit.45711.26>, hier: 22.06.1936 (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁰³ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19360623-01.2.42&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

	London, GB	Sotheby & Co.	Auktion, <i>Important paintings and drawings</i> , 09.07.1936	Nr. 114: Alfred Sisley, <i>Langland Bay, matin</i> , 1897, o.T., o.M. [m. Abb.] ¹⁰⁴	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	London, GB	Sotheby & Co.	Auktion, <i>Fine paintings</i> , 23.06.1936	Nr. 107: Alfred Sisley, <i>River scene</i> , 1892, o.T., 23 x 28 inches [m. Abb.] ¹⁰⁵	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	London, GB	Sotheby & Co.	Auktion, 09.12.1936	Nr. 10: Alfred Sisley, <i>Neige de Mars et dégel</i> , o. D., Pastell, 12 x 15 ½ inches ¹⁰⁶	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
1937	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes, Collection Eugène Blot</i> , 23.04.1937	Alfred Sisley, <i>La Mare aux oies</i> , o.D., Pastell, 28 x 38 cm [m. Abb.]	«10 350 Frz. Francs» ¹⁰⁷
	Philadelphia, USA	Samuel T. Freeman & Co.	Auktion, <i>Paintings of the modern french school</i> , 31.03.–01.04.1937	Nr. 187: Alfred Sisley, <i>Lyrical Landscape</i> , o.D., o.T., 20 x 26 inches	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, 29.–30.11.1937	Alfred Sisley, <i>Moret, le lever du soleil</i> , 1889, Öl/Lw, 54 x 73 cm [m. Abb.] ¹⁰⁸	Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues
1938	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Objets d'art et d'ameublement</i> , 07.12.1938	Alfred Sisley, <i>Vier Zeichnungen</i>	
1939	Paris, F	Galerie Charpentier	Auktion, 18.02.1939	Nr. 50 : Alfred Sisley, <i>Pont de Moret à l'automne</i> ,	«50 000 [Frz.] Francs» ¹¹⁰ Umrechnung

¹⁰⁴ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=84515-paintings-and-drawings&media=3631567&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.8140167922875857&x=0.503195645173306&y=0.6306411367084594> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁰⁵ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=120872-catalogue-of-fine-paintings-by-old-masters-the&media=12043612&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=1.5723428123850496&x=0.5202071552085011&y=0.3370060382534025> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁰⁶ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=119856-catalogue-of-highly-important-paintings-and-drawin&media=12016422&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=1.6009218624712318&x=0.25836107427391475&y=0.5063580569655328> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁰⁷ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=62244-paintings-water-colors-pastels-drawings-lithog&media=2172629&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.6003236400317988> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁰⁸ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=71476-objects-of-art-and-furnishing&media=2665798&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7404463339406714&x=0.44529610621334914&y=0.7454959900780332> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹⁰ Weltkunst, Nr. 9 (5. März), <https://doi.org/10.11588/diglit.48200.5> (Zugriff 1. Februar 2024).

				1888, Öl/Lw, 54 x 73 cm [m. Abb.] ¹⁰⁹	5 840 CHF ¹¹¹
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 13.03.1939	Nr. 111: Alfred Sisley, <i>Après-midi d'hiver aux Sablons</i> , o.D., Öl/Lw., 55 x 73 cm [m. Abb.] ¹¹²	<i>Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues</i>
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 12.05.1939	Nr. 87: Alfred Sisley, <i>Le port des péniches, à Saint-Mammès</i> , 1884, Öl/Lw, 46 x 56 cm [m. Abb.]	«75 000 / 60 000» [Frz. Francs] ¹¹³ Umrechnung 8 850 CHF/7 080 CHF
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 12.05.1939	Nr. 88: Alfred Sisley, <i>Le Port de Moret</i> , 1888, Öl/Lw., 54 x 65 cm [m. Abb.]	«7 000» [sic] / «60 000.-» [Frz. Francs] ¹¹⁴ Umrechnung 5 942 CHF/5 093 CHF ¹¹⁵
1940	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, 23.12.1940	<i>Alfred Sisley, Zwei Gegenstücke: Ansichten von Moret, o.D., Pastell, o. Masse</i>	«13 800 frz. Francs» u. «12 800 frz. Francs» ¹¹⁷

¹⁰⁹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=72804-catalogue-des-tableaux-modernes-aquarelles-et-pas&media=2757307> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹¹ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19390218-03.1.2&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=71079-modern-paintings&media=2654072&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.4603407040850521> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹³ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=60433-catalogue-des-tableaux-modernes-aquarelles-paste&media=2084332&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&brightness=100&contrast=100&zoom=0.6748805604398088&x=0.5289080426594317&y=0.7423585354942058> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹⁴ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=60433-catalogue-des-tableaux-modernes-aquarelles-paste&media=2084333&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&brightness=100&contrast=100&zoom=0.6748805604398088&x=0.5289080426594317&y=0.7423585354942058> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹⁵ *Weltkunst*, Nr. 20 (21. Mai), <https://doi.org/10.11588/diglit.48200.16>: «60 000 [frz.] Francs». (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹⁶ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19390512-02.1.4&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹⁷ *Kunstpreisverzeichnis 1940 – 1941*, Bd. 2: Auktionsergebnisse vom 1. Juli 1940 bis 30. Juni 1941, Weltkunstverlag Berlin – Paris, Berlin 1943, S. 491.

1941	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, 07.02.1941	Alfred Sisley, <i>Les Chalands à Saint-Mammès</i> , 1885, Öl/Lw, 38 x 55,5 cm ¹¹⁸	«108 000 frz. Francs» ^{119 120 121} Umrechnung 14 896 CHF ¹²²
1942	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, 18.03.1942	Alfred Sisley, <i>Flussufer</i> , o.D. Öl/Lw, 46 x 66 cm ¹²³	«508 000 frz. Francs» ¹²⁴ Umrechnung 72 571 CHF ¹²⁵
1942	London, GB	Christie's	Auktion, <i>Important ancient and modern pictures and drawings</i> , 27.03.1942	Nr. 108: Alfred Sisley, <i>Bord de riviere</i> , 1885, o. T., 17¾ x 21¼ inches, [Daulte 601]	«504» Sterling Umrechnung 8 719.20- CHF ¹²⁶
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, 11.05.1942	Alfred Sisley, <i>Garten</i> , o.D., Öl/Lw., 45 x 54 cm	«308 000.- Frz. Francs» ¹²⁷ Umrechnung 29 260 CHF ¹²⁸
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux modernes</i> , 24.06.1942	Nr. 45: Alfred Sisley, <i>La vallée de la Seine vue des terrasses de St-Germain-</i>	«995 000.- frz. Francs» ¹³⁰ Umrechnung 94 525 CHF ¹³¹

¹¹⁸ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=69751-paintings-objects-of-art-and-furniture&media=2544598&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&x=0.490566511706896&y=0.6555941046110234&zoom=0.6696683755492837> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹¹⁹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=69751-paintings-objects-of-art-and-furniture&media=2544598&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&x=0.490566511706896&y=0.6555941046110234&zoom=0.6696683755492837> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹²⁰ Hôtel Drouot (Hg.), *Les ventes de tableaux, aquarelles [...]*, Bd. 1 : Octobre 1940 à Juillet 1941, Paris 1941, S. 126: <https://doi.org/10.11588/diglit.14559#0168> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹²¹ Kunstpreisverzeichnis 1940 – 1941, Bd. 2: Auktionsergebnisse vom 1. Juli 1940 bis 30. Juni 1941, Weltkunstverlag Berlin – Paris, Berlin 1943, S. 491.

¹²² <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19410207-02.2.10.7&srpos=1&e=07-02-1941-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹²³ Kunstpreisverzeichnis 1941–1942, Bd. 3: Auktionsergebnisse vom 1. Juli 1941 bis 30. Juni 1942, Weltkunstverlag Berlin – Paris, Berlin 1944, S. 192.

¹²⁴ Kunstpreisverzeichnis 1941–1942, Bd. 3: Auktionsergebnisse vom 1. Juli 1941 bis 30. Juni 1942, Weltkunstverlag Berlin – Paris, Berlin 1944, S. 192.

¹²⁵ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19410319-02.2.17.9&srpos=4&e=18-03-1941-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹²⁶ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19420327-02.2.8.3&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹²⁷ Kunstpreisverzeichnis 1941–1942, Bd. 3: Auktionsergebnisse vom 1. Juli 1941 bis 30. Juni 1942, Weltkunstverlag Berlin – Paris, Berlin 1944, S. 192.

¹²⁸ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19420511-03.1.7&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³⁰ Kunstpreisverzeichnis 1941–1942, Bd. 3: Auktionsergebnisse vom 1. Juli 1941 bis 30. Juni 1942, Weltkunstverlag Berlin – Paris, Berlin 1944, S. 192.

¹³¹ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19420624-02.1.7&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

				<i>en-Laye</i> , 1875, Öl/Lw., 66x91cm ¹²⁹	
	New York, USA	Parke-Bernet Galleries Inc.	Auktion, <i>Important Paintings, Furniture, Tapestries</i> , Objets de vertu, 08.–10.10.1942	Nr. 457: Alfred Sisley, <i>Le Loing et les coteaux de Saint-Nicaise</i> , 1890, 15 x 21 ½ inches [m.Abb.] ¹³²	«7 800.-» U.S. Dollar ¹³³ Umrechnung 33 540 CHF ¹³⁴
	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Vente Georges Viau</i> , 11.12.1942	Nr. 118: Alfred Sisley, <i>Le Loing, à Moret</i> , 1885, Öl/Lw, 60 x 73 cm [m. Abb.]	«1 205 000 Frz. Francs» ^{135 136} Umrechnung 244 675.25- CHF ¹³⁷
			Auktion, <i>Vente Georges Viau</i> , 11.12.1942	Nr. 119: Alfred Sisley, <i>Chemin de Saint-Mammès</i> , 1895, Öl/Lw, 38 x 56 cm [m. Abb.]	«1 205 000 Frz. Francs» ^{138 139} Umrechnung 244 675.25- CHF ¹⁴⁰
		Hôtel Drouot	Auktion, <i>Vente Georges Viau</i> , 11.12.1942	Nr. 120: Alfred Sisley, <i>Gelée blanche. Effet du soir</i> , 1880, Öl/Lw, 60 x 73 cm [m. Abb.]	«700 000 Frz. Francs» ^{141 142} Umrechnung 142 135 CHF ¹⁴³

¹²⁹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=62466-modern-paintings-drawings-watercolors-pastels-a&media=2187302> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=46936-french-english-and-american-furniture-important-pa&media=798871&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.5103892882472552&x=0.45560935724548396&y=0.8769591899566992> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³³ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=46936-french-english-and-american-furniture-important-pa&media=798871&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.5103892882472552&x=0.45560935724548396&y=0.8769591899566992> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³⁴ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19421010-01.1.4&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³⁵ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=67474-modern-paintings-drawings-gouaches-pastels-scu&media=2386695&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.5319593456493156> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³⁶ <https://doi.org/10.11588/diglit.14561#0309> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³⁷ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19421211-02&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³⁸ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=67474-modern-paintings-drawings-gouaches-pastels-scu&media=2386695&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.5319593456493156> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹³⁹ <https://doi.org/10.11588/diglit.14561#0309> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴⁰ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19421211-02&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴¹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=67474-modern-paintings-drawings-gouaches-pastels-scu&media=2386695&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.5319593456493156> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴² <https://doi.org/10.11588/diglit.14561#0309> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴³ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=NZN19421211-02&e=17-04-1930-----en-20--1-byDA-img-txIN-devisenkurse-----0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

1943	Paris, F	Hôtel Drouot	Auktion, <i>Tableaux des XVe et XVIe Siècles</i> , 12.03.1943	Nr. 31: Alfred Sisley, <i>La Seine vue des coteaux de By</i> , o. D., Öl/Lw., 38 x 56 cm [m. Abb.]	«36 100 Frz. Francs» ¹⁴⁴ Umrechnung 1 624.50- CHF ¹⁴⁵
1944	New York, USA	Parke-Bernet Galleries Inc.	Auktion, <i>Modern French and American Paintings</i> , 20.04.1944	Nr. 23: Alfred Sisley, <i>Junction of the Loing and the Seine</i> , 1875, Öl/Lw., 19¾ x 26 inches [m. Abb.] ¹⁴⁶	«4 100.-» U.S. Dollar ¹⁴⁷ Umrechnung 17 712 CHF ¹⁴⁸
	London, GB	Sotheby & Co.	Auktion, 28.06.1944	Nr. 110: Alfred Sisley, <i>Paysage de Printemps</i> , 1889, o.T., 18 x 22 inches ¹⁴⁹	<i>Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues</i>
	New York, USA	Parke-Bernet Galleries Inc.	Auktion, <i>Modern French Art</i> , 26.10.1944	Nr. 69: Alfred Sisley, <i>Environs de St. Mammes [sic]</i> , o. D., <i>Pastell [Zeichnung]</i> , 9¼ x 12 inches [m. Abb.] ¹⁵⁰	«850» U.S. Dollar ¹⁵¹
	London, GB	Sotheby & Co.	Auktion, <i>Drawings and paintings</i> , 29.11.1944	Nr. 137: Alfred Sisley, <i>La Seine au point du jour</i> , o. D., o.T., 15 x 18 inches ¹⁵²	<i>Kein annotiertes Digitalisat des Auktionskatalogs gem. German Sales, Inha, WPI – Sales catalogues</i>

¹⁴⁴ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=3&a=62474-paintings-drawings-watercolors-objects-of-and-f&media=2187689&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.7941687269985525&x=0.5313508351846541&y=0.5865082268571999> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴⁵ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19430312-02&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴⁶ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=89787-modern-french-and-american-paintings-the-notable&media=817525&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴⁷ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1932-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&a=89787-modern-french-and-american-paintings-the-notable&media=817525&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴⁸ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19440420-02.2.34&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁴⁹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1933-1945&textSearch=Alfred%20Sisley&page=2&a=71196-drawings&media=2657297&previewMode=fullscreen&panel=fulltextsearch&zoom=0.6805959920783865&x=0.6547924227458223&y=0.5186676404372638> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁵⁰ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?textSearch=sisley&date=1944&a=137734-paintings-sculptures-drawings-and-lithographs-by&media=821490> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁵¹ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?textSearch=sisley&date=1944&a=137734-paintings-sculptures-drawings-and-lithographs-by&media=821490> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁵² <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?textSearch=sisley&date=1944&a=86897-paintings&media=3771226> (Zugriff 1. Februar 2024).

1945	New York, USA	Parke-Bernet Galleries Inc.	Auktion, <i>Modern and French Paintings</i> . <i>Property of J. K. Thannhauser</i> , 12.04.1945	Nr. 98: Alfred Sisley, <i>Chemin des Fontaines à</i> <i>Veneux-Nadon</i> , 1885, Öl/Lw, 19 ½ x 25 ½ inches [m. Abb.] ¹⁵³	«5 000» U.S. Dollar ¹⁵⁴ Umrechnung 21 600 CHF ¹⁵⁵
------	------------------	-----------------------------	---	---	---

¹⁵³ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1945&textSearch=sisley&a=47343-modern-and-other-french-paintings-drawings-prints&media=904887> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁵⁴ <https://digitalprojects.wpi.art/auctions/detail?date=1945&textSearch=sisley&a=47343-modern-and-other-french-paintings-drawings-prints&media=904887> (Zugriff 1. Februar 2024).

¹⁵⁵ <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=DBB19450412-02.2.41&e=-----193-en-20-DBB-121-byDA-img-txIN-devisenkurse----1936---0-----> (Zugriff 1. Februar 2024).